APRECIACION DE LAS ARTES

Laboratorio 2da. oportunidad



**Etapa 1 introducción a las Artes**

**Instrucciones:**

**Contesta lo siguiente. (Utilizando tu libro de texto).**

1.- ¿Que estudia y valora la disciplina de “apreciación artística”?

R= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Antigua  | Media  | Prehistoria  | Moderna | Renacimiento |

***I.- Selecciona la respuesta del recuadro anterior***.

2. La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tuvo una función mágico-ritual. La Edad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ permitió imitar a la naturaleza y tuvo por primera vez una intención meramente estética par a establecer lo bello. En la Edad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y hasta el inicio del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sirvió para difundir la fe religiosa surge el concepto de “artista” separándolo del “artesano”. En la Edad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, surgen como disciplina la estética moderna, la historia del arte y la crítica de arte.

3.- Aristóteles sustenta que el arte es:

R= \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_.

4.- En la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en el siglo XX, se crea un arte de ruptura y rebelión social, resultado de las secuelas de las guerras en todo el mundo, La \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es una obra del artista Marcel Duchamp en 1917.

5. Es la función del arte más importante del arte ya que una de las características propias del arte es la transmisión de mensajes de forma sensible.

R= \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_.

6.- Menciona al menos 3 propositos de la obra de arte en función estética:

1. .
2. .
3. .

**Etapa 2 Apreciación artística**

Instrucciones:

**II.- Contesta lo siguiente. (Utilizando tu libro de texto).**

7.- ¿Qué es la apreciación del arte?

R=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8.- Es uno de los procesos cognitivos superiores, que permite a las personas representar mentalmente sucesos, historias, o imágenes de cosas que no existen.

R=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9.- Es la capacidad biológica que tenemos todos los seres vivos de percibir estímulos tanto internos como externos a través de los sentidos.

R=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**III.- Contesta el siguiente recuadro con lo que se pide.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Otras Leyes particulares de la Gestalt | Definición | Ejemplo |
| Ley de contraste |  |  |
| Ley de invariancia tipológica |  |  |
| Ley de enmascaramiento |  |  |

10.- Se le llama así a la naturaleza muerta, que es parte de una obra de arte que es representada por animales, flores y otros objetos.

R= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

11.- Cada categoría estética engloba distintos temas. ¿Cuáles son los temas que engloba la categoría de lo bello?

R= \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_.

12.- Menciona la categoría estética que encierra las cosas que en sentido figurado son excelsas, eminentes, de elevación extraordinaria a cosas morales o intelectuales.

R= \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_.

13.- Completa la información que falta en cada uno de los principales elementos de la apreciación artística

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_: **Es quién con su personalidad, intención y creatividad realiza la obra. Los artistas o creadores, son personas altamente creativas y sensibles que tienen un conocimiento especializado en una o varias áreas artísticas.**

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_: **Es el individuo que pone toda su atención en apreciar una obra de arte de forma voluntaria. Si tiene conocimiento sobre el autor o la obra se elevará su experiencia estética y esto le permitirá interpretar la obra con mayor exactitud.**

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_: **Es la persona especializada en analizar, interpretar y hacer una evaluación del arte.**

14.-En la categoría de lo grotesco destaca un artista, quien realiza obras llamadas “Pinturas negras”. Identifica al representante de la categoría anterior.

R= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

15.- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_es considerado el artista más influyente del siglo XX, se adelantó al arte conceptual, elevó el objeto cotidiano a categoría de arte y cambio radicalmente la idea de la belleza.

**Etapa 3 Clasificación del Arte**

Instrucciones: **IV.-Contesta lo siguiente. (Utilizando tu libro de texto).**

16.- En la época del renacimiento, se separaron dos conceptos. Menciona cuales son:

R= \_\_\_ \_\_\_ y \_\_\_\_\_\_ \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

17.- Menciona las características del arte popular:

R= \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_.

18.- Concepto que se utiliza desde 1746, para referirse a las siete principales Artes y al buen uso de la técnica.

R= \_\_\_\_ .

19.- Obra realizada por la mexicana Juana Gómez Ramírez y pieza del arte popular.

R= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

20. Es un producto cultural único y distinto de los demás realizado por un artesano con técnicas tradicionales de patrimonio comunitario y por lo general de forma manual.

R=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

21.- La Pintura es una de las expresiones artísticas más antiguas y una de las siete Bellas Artes tradicionales. En su práctica se utilizan pigmentos mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. Describe brevemente cada uno de los géneros de este tipo de arte:

 \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_: **Es una obra religiosa, de hechos célebres o alegórica con mensaje moral**

**Retrato** \_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_: **También llamada** **pintura costumbrista, se refiere a imágenes que retratan escenas ordinarias de la vida cotidiana y contemporánea del pintor.**

**Pintura de paisaje:** \_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_: **Conocido como naturaleza muerta, representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales o hechos por el ser humano en un espacio determinado**

22.- El arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ retomo todas las características y funciones de las artesanías. El arte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiene un papel muy importante en la conformación y expresión de la identidad cultural.

23.-Pablo Picasso quien influido por las\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se inspiro para pintar Las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, el famoso cuadro que marco el inicio del estilo cubista.

24.- La escultura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ son aquellas que no se adhieren ni están apoyadas en la pared como “ El vigilante” de Jorge Marín.

**Etapa 4 Expresión artística**

**Instrucciones: Contesta lo siguiente. (Utilizando tu libro de texto).**

25.- Escribe en la línea los estilos o corrientes según su época:

Prehistoria: \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

Edad antigua: \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Edad media: \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Edad moderna: \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Edad contemporánea: \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26.- Es un estilo o tendencia estética seguida por un grupo de artistas que coinciden en el mismo momento histórico. Esta tendencia posee elementos en común entre sus obras; como técnicas, temas abordados o el mismo tipo de recursos expresivos del lenguaje artístico, entre otros

R= \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_.

27.- El minimalismo se desarrolló principalmente en el campo de \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ . Se caracteriza por ser un estilo que no busca generar demasiadas emociones y sensaciones.

28.- El \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nació a finales del siglo XIX, con la corriente artistica llamada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pero tuvo su mayor auge durante el siglo XX, con mas de treinta movimientos artísticos.

29.- ¿Quiénes son los representantes de la corriente artística Expresionismo, la cual se emplea la línea y los colores violentos de un modo temperamental y emotivo, de simbólico, para reflejar sentimientos y estados anímicos? Defienden la libertad individual, la subjetividad, lo irracional, lo apasionado, los temas prohibidos

R= \_ \_\_\_ .

*30.- Define los siguientes conceptos colocando su definición.*

**Quattrocento :** \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Cinquecento :**\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Surrealismo :** \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Futurismo :** \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Posimpresionismo:**\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_