PREPARATORIA No 3

Literatura - PEMA 2008

Laboratorio de oportunidades: 3ª, 4ª, 5ª y 6ª

Nombre: _____ Grupo: _____ fecha: _____

Este laboratorio **NO** tiene valor en puntos para el examen, es una herramienta de estudio y de repaso de los temas de la unidad de aprendizaje. La entrega correcta de este archivo, o bien la realización de un cuestionario propio con 15 preguntas por etapa (60 en total), son unos de los requisitos para presentar. Asimismo, incluir en una hoja de máquina escrito a mano un comentario personal donde justifiques la importancia de la literatura en nuestra sociedad.
OJO: Este laboratorio es para el plan PEMA 2008. Si tu plan es el PEMA 2018, este laboratorio es incorrecto, busca aquel que tenga en el encabezado PEMA 2018.

Además de estudiar este laboratorio el estudiante debe también estudiar el libro de texto y el portafolio para estar mejor preparado para el examen.

Es obligatorio que cuando se aplique el examen de tercera, cuarta, quinta o sexta oportunidad, el estudiante presente lo siguiente:

El portafolio de la unidad de aprendizaje como se describe a continuación: el estudiante entregará SOLO las actividades del portafolio que no realizó durante el semestre, por lo tanto, deben ser realizadas nuevas, sin llevar revisado del docente con el que llevó la materia, y deberá llevarlas ordenadas por Etapas, dentro de una carpeta o folder.

Estas actividades deberán sumar lo necesario para completar el 70% del portafolio, que es el requisito para presentar la oportunidad extraordinaria. Es decir, si en SIASE (solo en las Etapas 1, 2, 3, 4 y PIA) suma 30 puntos del portafolio (50% del portafolio), con las actividades nuevas tiene que sumar hasta 42 puntos (70% del portafolio). Si tienes duda con respecto a esta información, pregunta al coordinador de la unidad de aprendizaje.

IMPORTANTE:
*Revisar el calendario de exámenes de la oportunidad correspondiente. *Traer tu portafolio para tener derecho a examen. *Obligatorio presentarte el día del examen con tu credencial de la UANL, o con una identificación CON FOTOGRAFÍA. De no ser así **NO SE TE APLICARÁ EL EXAMEN**.

1. ¿De qué palabra griega proviene el vocablo *Literatura* y cuál es su significado?

   _____
2. ¿Cuál es la diferencia entre verso y prosa?

   _____
3. ¿De qué palabra griega proviene el vocablo Épico y en qué consiste este género?

   _____
4. ¿Qué características tiene una fábula?

   _____
5. ¿Qué características tiene una leyenda?

   _____
6. ¿Cuál es la función del mito?

   _____
7. ¿Cuáles son los subgéneros de arte mayor del género épico?

   _____
8. ¿Qué es una epopeya?

   _____
9. ¿Qué es una aliteración?

   _____
10. ¿En qué consiste la paronomasia?

    _____
11. ¿Qué es una onomatopeya?

    _____
12. Mencione un ejemplo de onomatopeya:

    _____
13. ¿En qué consiste la perífrasis?

    _____

14. Adjetivo explicativo innecesario que destaca alguna cualidad:

15. Exageración de la realidad, destinada a engrandecer o empequeñecer el concepto del que se expresa:

16. Mencione un ejemplo de prosopopeya:

17. ¿Qué caracterizó a la Literatura medieval?

18. Mencione un representante de la literatura barroca:

19. En qué época surgió el Realismo y Naturalismo y qué característica tuvo:

20. Mencione una característica del vanguardismo:

21. ¿De qué palabra griega proviene el vocablo cuento y qué significa?

22. ¿Cuál es la diferencia entre cuento popular y literario?

Mencione las definiciones de los siguientes conceptos:

23. Tema: _____
24. Historia: _____
25. Trama: _____
26. Ambiente: _____
27. Personajes: _____
28. Tiempo: _____
29. ¿Cuál es el mejor ejemplo de la novela moderna en español y quién fue su autor?

30. ¿Quién fue el precursor de la novela policiaca?

31. ¿Quién fue el precursor de la novela de ciencia ficción?

32. Mencione dos características de la novela como género:

33. Una novela se clasifica según su tono en:

34. Según su estilo, la novela puede ser:

35. ¿Qué es un narrador omnisciente?

36. ¿Qué es un protagonista?

37. ¿Qué es un antagonista?

38. ¿Qué son los personajes incidentales?

39. ¿Qué elementos competen a la estructura externa de la novela?

40. ¿Qué es la analepsis?

41. ¿Qué es la prolepsis?

Mencione las características de los siguientes conceptos:

42. Poeta: _____
43. Hablante lírico: _____
44. Objeto lírico: _____
45. Tema lírico: _____

46. ¿Qué es una elipsis?

47. ¿Qué es un hipérbaton?

48. ¿Qué es una alegoría?

49. ¿Qué es un hiato?

50. ¿Qué es un verso?

51. ¿Qué es una estrofa?

52. ¿Qué es una rima consonante o perfecta?

53. ¿Qué caracteriza a la rima asonante?

54. ¿Qué caracteriza al soneto?

55. ¿Qué caracteriza al madrigal?

56. ¿Qué caracteriza a redondilla?

57. ¿De qué vocablo griego viene la palabra drama?

58. ¿Qué forma expresiva tiene el género dramático?

59. Dios al que se dedicaban las primeras festividades del género dramático:

60. ¿Cómo se llamaban los cantos dedicados a este dios?

61. Mencione 3 dramaturgos latinos y 3 griegos:

62. ¿Qué caracteriza a la tragedia?

63. ¿Qué caracteriza al drama?

64. ¿Qué caracteriza a la comedia?

65. ¿Qué caracteriza al auto sacramental?

66. ¿Qué caracteriza al paso?

67. ¿Qué caracteriza al melodrama?

Mencione una breve definición de los siguientes conceptos:

68. Acción:_____
69. Personajes: _____
70. Acotaciones:_____

71. ¿Quién escribió el cuento “Juan Darién”?

72. ¿Quién escribió el cuento “Huitzilopoxtli”?

73. ¿Quién es el narrador de la novela “San Manuel bueno, mártir?

74. ¿Quién es el autor de “Pedro y Juan”?

75. ¿Quién escribió “El censo”?

76. Mencione 3 personajes de “El censo”:

Mencione al autor o autora de los siguientes poemas:

77. Soneto 126:

78. Oda a la pobreza:

79. Ándeme yo caliente, y ríase la gente:

80. Cobardía:

81. Hombres necios:

82. Ojos claros, serenos:_____