

PREPARATORIA No 3

Expresión Oral y Escrita

Laboratorio para oportunidades extraordinarias: 3ª, 4ª, 5ª y 6ª

Nombre: _____ Grupo: _____ fecha: _____

Este laboratorio **NO** tiene valor en puntos para el examen, es una herramienta de estudio y de repaso de los temas de la unidad de aprendizaje. La entrega de este laboratorio no es requisito para presentar el examen extraordinario.

Además de estudiar este laboratorio el estudiante también debe estudiar el libro de texto de la unidad de aprendizaje y el portafolio para estar mejor preparado para el examen.

Es obligatorio que cuando se aplique el examen de tercera, cuarta, quinta o sexta oportunidad, el estudiante presente lo siguiente:

En caso de contar con **NC** en SIASE, presentar el portafolio de la unidad de aprendizaje como se describe a continuación: el estudiante entregará **SOLO** las actividades del portafolio que no realizó durante el semestre, por lo tanto, deben ser realizadas nuevas, sin llevar revisado del docente con el que llevó la materia, y deberá llevarlas ordenadas por Etapas, dentro de una carpeta o folder. **No se recogerán libretas completas.**

Estas actividades deberán sumar lo necesario para completar el 70% del portafolio, que es el requisito para presentar la oportunidad extraordinaria. Es decir, si en SIASE (contando solo en las Etapas 1, 2, 3, 4 y PIA) suma 20 puntos del portafolio (50% del portafolio), con las actividades nuevas tiene que sumar hasta 28 puntos (que corresponde al 70% del portafolio). Si tienes duda con respecto a esta información, pregunta al coordinador de la unidad de aprendizaje.

IMPORTANTE:

*Revisar el calendario de exámenes de la oportunidad correspondiente. *Traer tu portafolio para tener derecho a examen. *Obligatorio presentarte el día del examen con tu credencial de la UANL, o con una identificación CON FOTOGRAFÍA. **Presentar el Recibo de Pago.** De no ser así **NO SE TE APLICARÁ EL EXAMEN.**

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente las siguientes preguntas:

I.- Instrucciones: Lee atentamente las oraciones que se presentan a continuación y contesta correctamente

- | | |
|--|--|
| 1.- Para calcular la velocidad de escape, se usan las siguientes fórmulas, relacionadas con la energía cinética y potencial.
$E_c = \frac{1}{2}mv$ $E_p = G \frac{Mm}{r}$; es un ejemplo de: | (2) Nivel estándar |
| 2.- La calle está muy sucia después del evento de ayer. | (1) Nivel culto (científico o literario) |
| 3.- Banco se escribe con “b” no con “v”. | (7) Función poética |
| 4.- Mamá, si me dejas ir al concierto, prometo lavar los trastes toda la semana y hacer la tarea completa. | (5) Función expresiva o emotiva |
| 5.- Manifiesta el estado de ánimo del emisor, quien proyecta sus emociones o sentimientos en el mensaje. | (3) Función metalingüística |

6. --¡Hola Esteban, ¿Te gustaría ir al cine conmigo? (4) Función apelativa o conativa
 --¡Aja!
 -- ¿Me escuchas Esteban!
 -- Sí.
 En esta conversación se hace uso de la ...

7.- “Al buen entendedor, pocas palabras bastan”. (6) Función fática

8.- La preparatoria No. 3 está en la esquina de Félix U. Gómez y Madero; es un ejemplo de la... (8) Función referencial

II.-Instrucciones: Lee cuidadosamente y selecciona la respuesta correcta

9.- Opción que indica que las características encontradas en un objeto son semejantes

- a) diferentes b) **esenciales** c) similares d) accidentales

10.- Opción que indica que las características encontradas en un objeto son diferentes

- a) **accidentales** b) similares c) esenciales d) semejantes

11. Es la facultad que poseemos las personas para formar conceptos en la mente.

- a) concepto b) **pensamiento** c) habla d) conocimiento

12.- Es la opción que muestra la jerarquización de un Mapa Conceptual

1. A. ejemplos	2. A. conceptos secundarios	3. A. conceptos específicos	4. A. conceptos principales
B. conceptos secundarios	B. ejemplos	B. conceptos principales	B. conceptos secundarios
C. conceptos específicos	C. conceptos principales	C. conceptos secundarios	C. conceptos específicos
D. conceptos principales	D. conceptos específicos	D. ejemplos	D. ejemplos

- a) opción 1 b) opción 2 c) opción 3 d) **opción 4**

13. En un Mapa Conceptual, las relaciones entre conceptos se establecen mediante:

- a) nexos y códigos b) líneas c) **conectores y palabras de enlace** d) ejemplos

14.- Precede obligatoriamente al sustantivo

- a) **artículo** b) sustantivo c) adjetivo d) pronombre

15.- Es la parte de la oración que se le añade al sustantivo para calificarlo o determinarlo

- a) artículo b) sustantivo c) **adjetivo** d) pronombre

16.- Son el nombre con que designamos a seres existentes como objetos, personas, cosas, animales, vegetales etc.

- a) artículo b) **sustantivo** c) adjetivo d) pronombre

17.- Palabra que va en lugar del nombre o sustantivo

- a) artículo b) sustantivo c) adjetivo d) **pronombre**

18.- En la oración: “Su hijo Alberto está **sanísimo**”; el grado del adjetivo al que se refiere la palabra subrayada en negritas es:

- a) positivo b) comparativo c) **superlativo** d) igualdad

19.- En la oración: Eva es **más** trabajadora que Marcelo; el grado del adjetivo al que se refiere la palabra subrayada en negritas es:

- a) positivo b) **comparativo** c) superlativo d) igualdad

III.-Instrucciones: Identifica las partes de la gramática y selecciona la opción correcta

- | | |
|--------------------|--|
| 20.- a) Morfología | 1. Estudia las palabras aisladas según su forma como por ejemplo el sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, interjección, adverbio, preposición, conjunción, verbo. |
| b) Ortografía | 2. Estudia los sonidos que constituyen el lenguaje hablado. |
| c) Fonética | 3. Consiste en el estudio de los signos y sus combinaciones. |
| d) Sintaxis | 4. Estudia las reglas referentes a la escritura correcta abarcando desde la acentuación, puntuación hasta el uso de las letras. |
| e) Gramática | 5. Enseña a coordinar y a unir palabras para formar oraciones |

a) 1a, 2b, 3c, 4d, 5e

b) 1a, 2c, 3b, 4d, 5e

c) **1a, 2c, 3e, 4b, 5d**

d) 1b, 2d, 3e, 4c, 5c

IV.-Instrucciones: Escribe en el paréntesis, debajo de cada palabra subrayada en negrita; el número que corresponda a su categoría gramatical.

21.-

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Sustantivo común | 2. Sustantivo propio | 3. Sustantivo abstracto |
| 4. Adjetivo calificativo | 5. pronombre demostrativo | 6. Adjetivo posesivo |
| 7. Adjetivo gentilicio | 8. Adjetivo numeral cardinal | 9. Adjetivo numeral partitivo |
| 10. Artículo definido | 11. Pronombre personal | 12. Contracción |

Orlando fue el **primero** en terminar la **tarea**

(2) (8) (1)

La **maldad** de **él** es notoria

(3) (11)

El vino **chileno** es mejor que el **francés**

(7) (7)

La **tercera** parte de los asistentes, son más que **aquellos**

(9) (5)

Sus niños son tres, para entrar **al nuevo** circo

(6) (10) (4)

22. Relaciona los **pronombres** señalados en negritas en cada oración con las opciones de la columna de la derecha.

- | | |
|---|------------------|
| 1. (e) Alguien que anda por ahí. | a) Personales |
| 2. (b) Voy a vender éste . | b) Demostrativos |
| 3. (d) Asistimos a un curso, el cual fue muy interesante. | c) Posesivos |
| 4. (a) Los culpables son ustedes . | d) Relativos |
| 5 (c) ¿Vamos en tu carro, o en el mío ? | e) Indefinidos |

6. (f) ¿Qué quieres hacer esta noche?

f) Interrogativos

a) 1a, 2e, 3d, 4c, 5b, 6f

b) 1f, 2e, 3d, 4a, 5b, 6c

c) 1e, 2b, 3d, 4a, 5c, 6f

d) 1f, 2b, 3d, 4c, 5e, 6a

V.-Instrucciones: Completa la siguiente tabla.

23.-

Palabra	Separación silábica	Aguda,grave,esdrújula,sobreesdrújula	Diptongo, triptongo, hiato
Cuitláhuac	Cui-tlá-huac	grave	triptongo
león	León	aguda	diptongo
Paraguay	Pa-ra-guay	aguda	triptongo
regresó	Re-gre-so	aguda	x
Baile	Bai-le	grave	diptongo
sábado	Sa-ba-do	esdrújula	x
Útilmente	Útil-men-te	esdrújula	x
baúl	Ba-úl	aguda	hiato
Cuauhtémoc	Cuau-té-moc	grave	triptongo
cráter	Crá-ter	grave	x

VI.- Instrucciones: Relaciona correctamente los siguientes conceptos

24.-

1.- Es la imagen mental de los rasgos comunes de una persona, un objeto, una palabra, un signo o un acontecimiento.

a) Mapa conceptual

2.- Cuando un conjunto de objetos o elementos comparten entre sí una o más características conforman el concepto de...

b) Concepto

3.- Son las relaciones de semejanza o correspondencia que se dan entre conceptos diferentes.

c) Analogías

4.- Es una técnica gráfica que muestra relación entre conceptos, palabras o ideas de un texto o discursos; las líneas presentan las relaciones existentes entre ellos.

d) Clase

a) 1b, 2a, 3c, 4d

b) 1a, 2b, 3c, 4d

c) 1a, 2d, 3b, 4c

d) 1b, 2d, 3c, 4a

25. Determina las características esenciales y accidentales de una maleta

1. Esenciales

a) Transportar ropa u objetos diversos

2. Accidentales

b) El color

c) Material resistente

d) La marca

A) 1c, 1d, 2a, 2b.

B) 1a, 1c, 2b, 2d

C) 1b, 1c, 2a, 2d.

D) 1a 1d 2c, 2b.

26.- Identifica el tipo de relación que hay entre los siguientes pares de conceptos.

Conceptos	Tipo de relación
fuego-humo	Causa - efecto
guerra-muerte	Causa- efecto
cuatro-dos más dos	Equivalencia
estrofa-poema	Partes de un todo
caucho-llanta	Material de confección

VII.-Instrucciones: Define el concepto analogía y subraya el par de palabras que se relacionan entre sí del mismo modo que las que se presentan en mayúsculas.

27.- Analogía: Son las relaciones de semejanza o correspondencia que se dan entre conceptos diferentes

28.- HORA es a DÍA, como:

- a) **mes es a año.**
- b) minuto es a reloj.
- c) mano es a dedo.
- d) estación es a verano.

29. TELEVISOR es a IMAGEN, como:

- a) teléfono es a grabación.
- b) timbre es a silbato.
- c) **radio es a sonido.**
- d) licuadora es a comida.

30. TIMÓN es a BARCO, como:

- a) ala es a avión
- b) milano es a cuerda.
- c) remo es a bote.
- d) **volante es a coche.**

31. INVESTIGAR es a CIENTÍFICO, como:

- a) **pensar es a filósofo**
- b) reír es a cómico
- c) cantar es a artista
- d) recitar es a novelista

32.- Define las **FUNCIONES** de los párrafos:

Introducción: la función de estos párrafos es enunciar el tema del texto.

Desarrollo: la función de estos párrafos es desarrollar los acontecimientos o el tema de que se trate el texto.

Conclusión: se desenlaza la historia y se soluciona la problemática planteada

VIII.- Instrucciones: Identifica la respuesta correcta y relaciona oraciones

33.- Es una etapa lingüística con la independencia sintáctica y semántica que expresa un pensamiento completo. Posee una forma de verbo conjugado.

- a) Oración compuesta
- b) **oración simple**
- c) oración compuesta coordinada
- d) oración compuesta subordinada

34. Relaciona la oración con su concepto

- 1. La niña juega en la plaza en primavera
- 2. El maestro redactó la información en clase, pero no terminó
- 3. Las aves vuelan, van hacia el sur
- 4. Me agrada que actúes así

- a) oración compuesta yuxtapuesta
- b) oración simple
- c) oración compuesta subordinada
- d) oración compuesta coordinada

a) 1a, 2b, 3c, 4d

b) 1b, 2d, 3a, 4c

c) 1c, 2a, 3b, 4c

d) 1d, 2c, 3d, 4a

35. Es el conjunto de dos o más oraciones simples unidas entre sí por un elemento llamado nexos

a) Oración compuesta

b) oración simple

c) oración compuesta coordinada

d) oración compuesta subordinada

36. Identifica oraciones compuestas coordinadas y subordinadas

1. Eva tiene tres hijos, practican su deporte favorito

a) oración compuesta coordinada

2. El maestro de quien te hablé está hospitalizado desde ayer

b) oración compuesta subordinada

3. El SIDA es una enfermedad que causa más muertes en el mundo

4. El concierto es bueno, no podremos asistir.

a) 1a, 4b, 2b, 3c

b) 1a, 4a, 2b, 3b

c) 1b, 2a, 3a, 4b

d) 1b, 2a, 3b, 4a

37. Identifica el tipo de oración: "Me gustan mucho los conciertos, sin embargo, las multitudes me aturden."

a) Copulativa

b) Distributiva

c) Adversativa

d) Explicativa

38. Identifica el tipo de oración atendiendo la naturaleza del predicado: "Compré un carro."

a) Copulativa

b) Recíproca

c) Transitiva

d) Reflexiva

39. ¿Qué tipo de oración es la siguiente: "Carlos estudia mucho y aprobará el examen?"

a) Simple

b) Compuesta subordinada

c) Compuesta coordinada

d) Disyuntiva

40.- _____ es una palabra, morfema o partícula gramatical cuya función sintáctica es unir unas palabras u oraciones con otras.

a) Sinonimia

b) Denotación

c) Nexos

d) Yuxtaposición

41.- La _____ está formada por oraciones simples que están en el mismo plano sintáctico, quiere decir, que ninguna de ellas es dependiente de la otra. Son oraciones independientes entre sí.

a) Oración compuesta

b) oración simple

c) oración compuesta coordinada

d) oración compuesta subordinada

42.- Oración es: una etapa lingüística con independencia semántica y sintáctica, ya que posee sentido por sí sola. Las oraciones, sean simples o compuestas, sirven para expresar nuestros pensamientos por escrito; son elementos estructurales del párrafo y; por tanto, de los textos.

43.- Según la clasificación de la oración compuesta coordinada, relaciona cada uno de ellos con sus características de uso, coloca en el paréntesis el número correspondiente.

1.- (c) Copulativas

a) Ya, uno, otro, este aquel

2.- (b) Adversativas

b) Aunque, pero

3.- (a) Distributiva

c) y, e

4.- (e) Disyuntivas

d) Es decir, esto es, o sea

5.- (d) Explicativa

e) o

IX.- Instrucciones: Contesta correctamente y/o completa lo solicitado en las tablas

44.- Del texto que a continuación se presenta identifica:

1. ¿En qué oración esta la idea principal? a
2. En qué oraciones están las ideas secundarias b, c, d
3. ¿De quién se habla en la oración secundaria? de las mujeres de distintas edades

TEXTO

- a)** Aquí no existe una sola mujer que no sepa tejer o bordar. **b)** Niñas, adolescentes, adultas y ancianas tejen sin cesar. **c)** Miles de manos se mueven diestramente con agujas, ganchos e hilos, en la manufactura de servilletas, manteles, bolsas, morrales, monederos, carpetas, etcétera. **d)** No importa si el padre está ausente o si el marido fue a enfrentarse a la vida en desigual combate, las mujeres no paran de tejer de día y de noche.

45.- Es un conjunto de oraciones que tratan de un mismo asunto.

- a) Nexo b) Texto c) **Párrafo** d) Texto coloquial

46.- ¿Cuáles son las características esenciales del párrafo?

- a) Secuencia y ortografía b) **Unidad y coherencia** c) Oraciones compuestas d) Sintáctica y lógica

47.-Verbo es: se define como parte esencial de la oración que expresa: acción, estado de ánimo, pasión y sentimiento.

48.-Clasifica según el verbo utilizado en las siguientes oraciones:(Transitivo, Intransitivo, Regular, Irregular, Auxiliar, Copulativo, Reflexivo y/o Recíproco)

Oración	Verbo
Eva y Juan <u>se casarán</u> el próximo año	Recíproco, regular
Las vacaciones <u>han llegado</u> ya	Auxiliar, irregular
Él <u>sueña</u> con una carrera universitaria (soñar)	Intransitivo, irregular
Tú <u>comes</u> demasiado (comer)	Transitivo, regular
La maestra <u>encargó</u> la tarea	Intransitivo, regular
El músico <u>toca</u> en la orquesta	Intransitivo, regular
El empleado <u>pregunta</u> a su jefe	Intransitivo, regular

49.- Menciona los cuatro accidentes gramaticales del verbo

- a) Modo b) Tiempo c) Número d) Persona

50.- Opción que señala el tiempo verbal de las siguientes oraciones: Si **hubiera estudiado** más, habría aprobado el examen/Te **sugiero** llegues temprano.

- a) pospretérito/antefuturo b) **antepretérito/presente** c) antecopretérito/futuro
d) pretérito/pasado

51.- Son formas verbales o no personales del verbo: Verboides

52.- Completa la siguiente tabla

Verbo en infinitivo (ar, er ir)	Gerundio (ando, iendo, yendo)	Participio (ado, ido, to, so, cho)
IR	yendo	Ido
AMAR	Amando	Amado
CORRER	Corriendo	Corrido
PENSAR	Pensando	Pensado
DESTRUIR	Destruyendo	Destruído

53.- ¿Qué es el adverbio: son las palabras cuya función principal es modificar al verbo, aunque también pueden modificar al adjetivo y a otros adverbios.

54.- Subraya adverbios y clasifícalos con esta clave: (**M**-modo, **L**-lugar, **D**-duda, **T**-tiempo, **C**-causa, **A**-afirmación, **N**-negación, **CA**-cantidad)

<u>CA</u> Durmió demasiado	<u>C, M</u> Lee muy apresurado
<u>T</u> Seguramente llegará temprano	<u>A</u> Sí que lo logrará
<u>L</u> Viajé a Londres	<u>T</u> Lo citó ayer
<u>N</u> No será su jefe	<u>T</u> Por la lluvia llegué tarde

55.- Es el conjunto de palabras que compone un documento escrito.

a) Nexo b) **Texto** c) Párrafo d) Texto coloquial

56.-Identifica la función que cumple cada párrafo del siguiente texto: “**Genoma Humano**”

- Además, con ese conocimiento, se podrán tratar enfermedades que hasta ahora son incurables. Sin embargo, esto abre las puertas a nuevos conflictos ético-morales; por ejemplo, seleccionar cuales bebés nacerán y cuales no o clonar seres por su perfección, lo que atentaría contra la diversidad biológica y establecería una raza superior.
- El genoma humano es el número total de cromosomas del cuerpo. Los cromosomas contienen aproximadamente 30000 genes, responsables de la herencia. Su información ha sido codificada permitiendo a la ciencia conocer hasta qué enfermedades puede sufrir una persona a lo largo de su vida.
- No cabe duda que el conocimiento del genoma permitió grandes avances científicos en el terreno de la medicina, pero ¿Será el hombre capaz de resistir a la tentación de usarlo con otros fines?

Santeliz, Cheybloom, “Completado por los científicos, 97% del mapa genético humano”

a) Introducción	b) Desarrollo	c) Conclusión
a) 1c,2a,3b	b)1b,2c,3a	c)1b,2a,3c
		d)1a,2b,3c

X.-Instrucciones: Relaciona cada tipo de texto con la definición correspondiente.

- | | |
|--|---|
| 57.- 1. (a) Texto informativo | a) Pretende dar cuenta al público receptor de hechos verdaderos, inéditos y actuales que sean de interés general. |
| 2. (d) Texto científico | b) Son aquellos en los que un autor aporta razones o argumentos para apoyar o defender sus ideas acerca de un tema. |
| 3. (e) Texto de divulgación científica | c) Es la expresión artística de emociones, hazañas, sentimientos o historias de vida, entre otros temas. |
| 4. (c) Texto literario | d) Es la exposición de un tema, resultado de un proceso de investigación y una serie de pruebas y experimentos que brinden información nueva. |
| 5. (f) Texto Expositivo | e) Es el que escribe un especialista para presentar temas de actualidad, de índole científica o técnica, en revistas o periódicos. |
| 6. (b) Texto Argumentativo | f) Es el que explica de forma objetiva los sucesos, su finalidad es transmitir conocimientos de experiencias y saberes científico, histórico, cultural y artístico. |

58.- Ahora relaciona las columnas de acuerdo a la tipología textual de cada párrafo.

- 1.- (c) La fotosíntesis es un proceso que ocurre en dos fases. La primera fase es un proceso que depende de la luz (reacciones luminosas), requiere la energía directa de la luz que genera los transportadores que son utilizados en la segunda fase.
- 2.- (d) Y al año, todos los amigos fuimos a la boda. ¡La boda! ¡Bah!... Una boda como todas las bodas: galas blancas, azahar por todos lados, alfombras, música sacra, bimbos, sonrisas, codazos, almohadón para hincar las rodillas los novios y para hincar las rodillas los padrinos; lunch, sandwichs duros como un fiscal...
- 3.- (a) El reporte de las autoridades administrativas del IMSS, indica que alrededor de las 8:13 de la mañana, un camión repartidor de gas que se encontraba en las inmediaciones repartiendo gas, registró una fuga en uno de los cilindros que transportaba.
- 4.- (b) Un grupo de investigadores de la Universidad Nueva de Gales del Sur (Australia), ha desarrollado un material que permite reducir un 80% el coste de fabricación de paneles solares. Esta tecnología se basa en el uso de la perovskita, un mineral conocido desde hace un siglo, de fácil fabricación y alta eficiencia que permitirá la energía solar competir con los combustibles fósiles a nivel de coste.

a) Informativo	c) Científico	b) Divulgación	d) Literario
----------------	---------------	----------------	--------------

XI.-Instrucciones: Selecciona la respuesta correcta.

59.- Opción que indica los tipos de texto científico

- a) Texto informativo y científico
c) **Texto científico de consulta y didáctico**

- b) Texto de divulgación y didáctico
d) Texto literario y de consulta

60.- Es un texto que presenta organizadas, de manera general o especializada, las diversas áreas del conocimiento. Está destinado a especialistas o público en general.

- a) Texto informativo b) Texto científico c) **Texto científico de consulta** d) Texto científico didáctico

61.- Es un texto en el que se presentan los conocimientos científicos explicados de manera gradual y sistemática para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

- a) Texto informativo b) Texto científico c) Texto científico de consulta d) **Texto científico didáctico**

62. ¿Cuáles son los tipos de publicación donde puedes encontrar textos informativos?

- a) Novelas y obras de teatro c) **Periódicos y revistas** b) Enciclopedias y diccionarios d) Monografías y manuales

INSTRUCCIONES: Realiza la lectura del siguiente texto, y contesta las preguntas de abajo.

Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas. Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados” Ingo Lackerbauer, en su libro "Internet", señala que *la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global"*. No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso. Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en YouTube.

Usar el internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio. ¿Cuáles son los perjuicios que puede acarrear la adicción a internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos “virtuales”.

63. ¿A qué tipología textual pertenece el texto anterior?

- a) Informativo c) Periodístico
b) **Argumentativo** d) De consulta

64.Cuál es la intención comunicativa del texto:

- a) Relatar hechos, acciones o acontecimientos c) Ayudar a comprender un tema.
reales.
b) **Expresar opinión para convencer.** d) Dar instrucciones.

65. En qué tipo de publicación encontrarías esta información:

- a) Libro de viaje c) Debate
b) Instructivo d) **Artículo de opinión**

66.Cuál es la función del lenguaje que predomina en dicho texto:

- a) **Apelativa**
- b) Expresiva
- c) Referencial
- d) Estándar

67.Cuál es el nivel del habla que predomina en dicho texto:

- a) **Estándar**
- b) Culto
- c) Vulgar
- d) Formal

68.- Define los elementos del proceso de la comunicación:

Emisor: Es la persona o fuente que emite o envía el mensaje. Codifica.

Receptor: Es la persona a quien se dirige el mensaje, puede ser una o un grupo de personas.

Mensaje: Es el contenido (ideas que constituyen el mensaje) enviado o transmitido por el emisor al receptor.

Canal: es el medio por el cual viaja el mensaje del emisor al receptor

Contexto: Considerado el ambiente físico es todo lo que nos rodea, por ejemplo una sala de cine, un jardín, al aire libre, un día en la playa, una sala elegante; la situación social se refiere si se trata de un contexto político, religioso, deportivo, cultural o los hábitos y las conductas de las personas.

69. Es la transferencia de la información a partir de un código en común entre el emisor y el receptor del mensaje.

- a) Contexto
- b) Canal
- c) **Comunicación**
- d) Lenguaje

70. Aspectos como los gestuales, kinésicos y proxémicos son llamados:

- a) Paralingüísticos
- b) Culturales
- c) Sociales
- d) **No verbales**

71. Es frecuentemente utilizada en los debates, conferencias, discursos, entrevistas, coloquios, foro entre otros; también se le denomina comunicación profesional.

- a) **Comunicación elaborada o planificada**
- b) Comunicación informal
- c) Comunicación espontánea
- d) Comunicación científica

72. Lo que se dijo puede rectificarse, pero no borrarse. Esta característica pertenece a la comunicación:

- a) Científica
- b) Planificada
- c) **Oral**
- d) Escrita

III. INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

En una escuela que se encuentra en Monterrey, Nuevo León, México, la directora del plantel realiza un comunicado a los alumnos. Les habla sobre diversos temas: la importancia de la seguridad en la comunidad, de los hábitos de higiene, el valor del estudio, el campo laboral, entre otros. Finaliza su discurso diciendo: “El máximo valor y lo máspreciado de una escuela son sus alumnos.”

73. En este proceso de comunicación, ¿cuál es el contexto?

- a) La comunidad b) Monterrey c) **La escuela** d) México

74. ¿Quién es el receptor en el proceso comunicativo?

- a) Los maestros b) La comunidad c) No hay receptor d) **Los alumnos**

75.- **Completa la tabla de las FUNCIONES DEL COMUNICADOR:**

FUNCIONES DEL COMUNICADOR	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
1.Social	Se refiere a la comunicación que utilizan las personas cuando representan diversos roles dentro de un sistema social, así en todos los ámbitos: religioso, político, académico, familiar, entre otros. La función social le permite al comunicador interactuar en formas apropiadas, de acuerdo a la situación social de los diferentes estratos.	En una petición de matrimonio, los padres de la novia, al recibir a los padres del novio para formalizar la relación... El rol que desempeñan los padres de la novia, el rol de los padres del novio, así como el de los invitados, tienen un comportamiento aprendido de acuerdo a su posición social.
2. Simbólica	Se utiliza para representar hechos, objetos, sentimientos, por medio de símbolos, señales o signos, son códigos con cargas positivas o negativas en los mensajes, que puede provocar efectos constructivos o destructivos en los participantes en el proceso comunicativo, según el significado que le den a los símbolos utilizados.	El publicista que capta una realidad y la traduce en símbolos para comunicar ideas de seguridad, sexo, modernidad, libertad, amor, etc. a través de líneas, colores, ambientes, objetos para generar emociones en el público al recibir el mensaje y poder interpretar el simbolismo planteado en la comunicación.
3.Linguística	Está ligada al estilo usado en el mensaje. Tal función la utiliza el comunicador desde que genera ideas, las ordena con base en su contenido y elige el tratamiento y el nivel adecuado para sus receptores. Los estilos del lenguaje pueden ser formales, informales, especializado, popular, culto.	Una conductora de televisión: desde la forma en que genera y estructura sus ideas, selecciona las palabras y elige el modo de pronunciarlas, hasta la forma en que presenta al público cada mensaje, va creando un estilo lingüístico personal, original.
4.Organizativa	A través de la comunicación se ordena el conjunto de individuos por puesto, estratos y jerarquías; se generan normas, roles y funciones para construir una empresa, organización o estructura social. Esta función es la que promueve la interdependencia y la transmisión de la información entre todas las partes que integran un sistema social.	En una organización de negocios existe un consejo directivo que se comunica internamente para tomar decisiones; las decisiones tomadas se las comunican a los gerentes, éstos a su vez a los jefes de departamento y a su vez, los jefes de departamento enteran a sus subordinados; cumpliendo así roles y actividades que tienen como objetivo el buen funcionamiento de la organización.
5.Cultural	Las personas, al comunicarse, transmiten hábitos, costumbres, valores y creencias que conforman su cultura. Los modos de hablar de comportarse se aprenden a través de la comunicación y por medio de ella se crean, transforman y cambian con el tiempo. Con esta función de la comunicación apreciamos las diferencias y similitudes de conductas en las diversas culturas.	En todo contexto, la interacción humana generalmente comienza con un saludo, pero éste se expresa en forma verbal o no verbal de diferentes formas, de acuerdo con las normas, roles, estratos, costumbres que conforman una cultura: en ciertos grupos orientales es simplemente una reverencia; otros, con las manos unidas por las palmas y cerca del centro del cuerpo se inclinan en señal de respeto. En Occidente las personas extienden el brazo y estrechan las manos; otros acostumbran darse un beso en la mejilla o dos, uno en cada mejilla, o besarse en los labios. Igual que los gestos, lo que dicen las personas al saludarse también varía dependiendo del lenguaje aprendido en su cultura o situación.

76.- La fórmula V-V-V de elementos visuales, vocales y verbales ; se le llama a la unión de tres tipos de elementos que se relacionan un un mensaje cada vez que hablamos.

77.- Los elementos visuales , se relacionan con la imagen física que los demás perciben de nosotros en el momento de la comunicación.

78.-Los elementos vocales , son las modulaciones que percibimos de la voz, como la entonación, velocidad, volumen etc. Ya que la gente tiende a relacionar personalidad con voz.

79.-Los elementos verbales , se refieren a las palabras y métodos lingüísticos que utilizamos para hablar desde la estructura de ideas hasta el contenido.

80.-Es un instrumento que le permite al ser humano informar, enseñar, argumentar, interpretar y persuadir con claridad, coherencia y eficacia.

- a) comunicación b) debate c) **expresión oral** d) mapa conceptual

81.-Es una forma de discusión organizada y formal con el propósito de enfrentar dos posiciones opuestas.

- a) Mapa conceptual b) Lluvia de ideas c) Exposición de un tema d) **Debate**

82.-Opción que indica el orden de los elementos para el planteamiento de un debate

- a) desarrollo del debate, apertura, conclusión y planteamiento de preguntas y respuestas

- b) apertura, conclusión, planteamiento de preguntas y respuestas, desarrollo del debate

- c) apertura, desarrollo del debate, planteamiento de preguntas y respuestas, conclusión**

- d) conclusión, planteamiento de preguntas y respuestas, conclusión, apertura

83.- Para una exposición oral; la estructura de la información debe estar conformada por

- a) Introducción b) Cuerpo y Desarrollo c) conclusión.

84. En esta parte de la exposición se plantea un resumen o los puntos básicos aprendidos con la investigación del tema; es relevante dejar una buena impresión, reafirmar el objetivo de la exposición o una reflexión personal.

- a) La tesis b) **La conclusión** c) La introducción d) El desarrollo

85. Define lo que es un debate: Se considera como una forma de discusión organizada y formal con el propósito de enfrentar dos posiciones opuestas.