

EXAMEN: 5a y 6a	U. de A. : apreciación de las Artes	SEMESTRE: segundo
Nombre completo:		
MATRICULA:	GRUPO: NA	No. LISTA: NA

Instrucción: Contesta lo siguiente. (Utilizando tu libro texto y con apoyo del internet).

1.- Define y escribe la etimología de la palabra estética

2.- Este filosofo que habla sobre el aspecto practico de la creación artística, además es un filósofo naturalista, que no cree en sentimentalismos, y nos dice lo siguiente:

- La Obra artística es bella según su realidad, para evaluarla se analiza causa y forma.
- Acción y forma, se dividen en bella moral y formal.
- Acciones causadas por actor o creador.

3.-Este filosofo afirma lo siguiente:

- Falsedad del conocimiento que se tenía sobre estética
- Niega lo que se conocía hasta el momento como bello
- El amor y las falsas relaciones existentes se dan por estar en lo similar y lo contrario.

4.- En este diálogo se habla sobre el delirio, lo pasional y la belleza y esto lo relaciona con el amor dual. _____

5.- Define amor dual _____

—

6.- Escribe 3 puntos importantes de los que se habla en el dialogo de banquete.

a) _____

b) _____

c) _____

7.- Escribe las 4 bellezas existentes según Platón.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

8.- Define cada una de las siguientes bellezas:

a) Belleza de las almas: _____

b) Belleza del conocimiento de los sabios: _____

c) Belleza de los cuerpos: _____

d) Belleza del cosmos: _____

9.- Escribe las 7 categorías estéticas planteadas por los griegos y defínelas

10.- Define los siguientes tipos de arte (puedes basarte en tu libro de texto, material extra o internet):

a) Artes inferiores: _____

b) Artes Visuales: _____

c) Artes menores: _____

d) Las Bellas Artes: _____

e) Artes Mayores y artes menores: _____

f) Artes Liberales y artes Mecánicas: _____

g) Bellas artes y artes aplicadas: _____

11.- ¿Quién fue Wassily Kandinsky, y como eran sus obras y estilo, además anota sus categorías?
(utiliza el material extra o internet.)

12.- Selecciona la obra que pertenece a Wassily Kandinsky (utiliza el material extra o internet):



13.- ¿Quién fue Marcel Duchamp, y como eran sus obras y estilo? (utiliza el material extra o internet):

14.- Selecciona la obra que pertenece a Marcel Duchamp (utiliza el material extra o internet):



15.- Define los siguientes estilos (utiliza el material extra o internet):

1.- Dadaísmo _____

2.- Futurismo _____

3.- Surrealismo _____

4.- Cubismo _____

5.- Arte pop _____

16.- Utilizando los estilos de la pregunta 15 escribe a cuál pertenece cada una de las siguientes imágenes (utiliza el material extra o internet):

				