

# Laboratorio

<b>EXAMEN: 5a y 6a</b>	<b>U. de A. : apreciación de las Artes</b>	<b>SEMESTRE: segundo</b>
Nombre completo:		
<b>MATRICULA:</b>	<b>GRUPO: NA</b>	<b>No. LISTA: NA</b>

Instrucción: Contesta lo siguiente. (Utilizando tu libro texto y con apoyo del internet).

1.- Define y escribe la etimología de la palabra estética

---

---

2.- Este filosofo que habla sobre el aspecto practico de la creación artística, además es un filósofo naturalista, que no cree en sentimentalismos, y nos dice lo siguiente:

- La Obra artística es bella según su realidad, para evaluarla se analiza causa y forma.
- Acción y forma, se dividen en bella moral y formal.
- Acciones causadas por actor o creador.

---

3.-Este filosofo afirma lo siguiente:

- Falsedad del conocimiento que se tenía sobre estética
- Niega lo que se conocía hasta el momento como bello
- El amor y las falsas relaciones existentes se dan por estar en lo similar y lo contrario.

---

4.- En este diálogo se habla sobre el delirio, lo pasional y la belleza y esto lo relaciona con el amor dual. \_\_\_\_\_

5.- Define amor dual \_\_\_\_\_

---

---

—

6.- Escribe 3 puntos importantes de los que se habla en el dialogo de banquete.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

7.- Escribe las 4 bellezas existentes según Platón.

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

8.- Define cada una de las siguientes bellezas:

a) Belleza de las almas: \_\_\_\_\_

b) Belleza del conocimiento de los sabios: \_\_\_\_\_

c) Belleza de los cuerpos: \_\_\_\_\_

d) Belleza del cosmos: \_\_\_\_\_

9.- Escribe las 7 categorías estéticas planteadas por los griegos y defínelas

---

---

---

---

---

---

---

10.- Define los siguientes tipos de arte (puedes basarte en tu libro de texto, material extra o internet):

a) Artes inferiores: \_\_\_\_\_

b) Artes Visuales: \_\_\_\_\_

c) Artes menores: \_\_\_\_\_

d) Las Bellas Artes: \_\_\_\_\_

e) Artes Mayores y artes menores: \_\_\_\_\_

f) Artes Liberales y artes Mecánicas: \_\_\_\_\_

g) Bellas artes y artes aplicadas: \_\_\_\_\_

11.- ¿Quién fue Wassily Kandinsky, y como eran sus obras y estilo, además anota sus categorías? (utiliza el material extra o internet.)

---

---

12.- Selecciona la obra que pertenece a Wassily Kandinsky (utiliza el material extra o internet):



13.- ¿Quién fue Marcel Duchamp, y como eran sus obras y estilo? (utiliza el material extra o internet):

---

---

14.- Selecciona la obra que pertenece a Marcel Duchamp (utiliza el material extra o internet):



15.- Define los siguientes estilos (utiliza el material extra o internet):

1.- Dadaísmo \_\_\_\_\_

2.- Futurismo \_\_\_\_\_

3.- Surrealismo \_\_\_\_\_

4.- Cubismo \_\_\_\_\_

5.- Arte pop \_\_\_\_\_

16.- Utilizando los estilos de la pregunta 15 escribe a cuál pertenece cada una de las siguientes imágenes (utiliza el material extra o internet):

