

Filosofía

Laboratorio Examen Global / Extraordinario

Nombre estudiante: _____

Grupo: _____

Etapas 1: Iniciación a la Filosofía.

Temas: *Introducción a la filosofía, ramas de la filosofía, periodos cosmológico, antropológico.*

1. Virtud del ser humano donde éste abstrae los conceptos y cuestionarlos.
a) Creencia b) Experiencia c) Religión d) Razón

2. Rama de la filosofía que estudia las acciones del ser humano.
a) Cosmología b) Ética c) Axiología d) Epistemología

3. Selecciona el orden cronológico de las escuelas filosóficas del periodo cosmológico.
1- Atomistas 2- Sofistas 3-Pitagóricos 4-Milesianos 5- Eleáticos

4. En la lectura “El mundo de Sofía”, como considera el filósofo el mundo cada vez que lo escudriña:
a) Desmesurado, b) Fantástico, c) Asombroso, d) Caótico,
enigmático y alegre y caótico y atrayente y
misterioso. misterioso. confuso. desmesurado.

5. Los griegos usaban este término para referirse a hechos sucedidos en otros tiempos, básicamente atribuían la causa de los mismos a dioses y seres sobrenaturales.
a) Mitos b) Raciocinios c) Pensamientos d) Símbolos

6. Es una característica de la filosofía como ciencia universal.
a) Explica la realidad desde aspectos científicos.
b) Si objeto de estudio son fenómenos naturales.
c) Pretende llegar a la verdad absoluta a través de la experiencia.
d) Su objeto de estudio es toda la realidad, material y abstracta.

7. Rama de la filosofía que responde a la pregunta “¿qué es el ser?”
a) Lógica b) Metafísica c) Cosmología d) Epistemología

8. Selecciona los pensamientos principales de los filósofos del periodo antropológico.

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 1. Teoría de las Ideas o Formas | a) Aristóteles |
| 2. Diálogo y reflexión | b) Platón |
| 3. Hilemorfismo | c) Sócrates |

9. Selecciona del listado de enunciados siguientes, dos características de los primeros pensadores.

- a) Intentaron responder las preguntas de la naturaleza.
- b) Utilizaron el método científico de Galileo.
- c) Sus cuestionamientos eran sobre lo que podían conocer por los sentidos.
- d) Los mitos explicaban el mundo perfectamente.

10. Relaciona la columna de las definiciones con la columna de las ramas de la filosofía

Ramas de la filosofía	Definiciones
1) Lógica	a) Estudia la realidad física y su relación con el ser humano.
2) Cosmología	b) Estudia la forma correcta del pensar.
3) Epistemología	c) Estudia el proceso del conocimiento humano.
4) Estética	d) Estudia el ser en cuanto tal.
5) Metafísica	e) Estudia la belleza.

11. Relaciona la columna de Arjé con la columna del filósofo pertinente.

Filósofo	Arjé
1) Pitágoras	a) Agua
2) Tales	b) Infinito o indeterminado
3) Heráclito	c) Todo es cambio
4) Anaximandro	d) Átomos
5) Demócrito y Leucipo	e) Números

12. Personajes que propiciaban movimiento cultural en los pueblos a los que llegaban.

- | | | | |
|----------------|-------------|---------------|------------------|
| a) Pitagóricos | b) Sofistas | c) Milesianos | d) Aristotélicos |
|----------------|-------------|---------------|------------------|

13. Filósofo que desarrolló una teoría, según la cual todo cuerpo se halla constituido por dos principios esenciales que son la materia (*hyle*) y forma (*morphē*).

- | | | | |
|-------------|---------------|----------------|----------|
| a) Sócrates | b) Protágoras | c) Aristóteles | d) Tales |
|-------------|---------------|----------------|----------|

14. Filósofo que ejercitaba el diálogo y la reflexión para poner en duda las ideas.

- | | | | |
|--------------------|-----------|-------------|----------------|
| a) Alejandro Magno | b) Séneca | c) Sócrates | d) Aristóteles |
|--------------------|-----------|-------------|----------------|

15. Filósofo que argumenta la realidad verdadera se encuentra en el mundo inteligible.

- a) Platón b) Sócrates c) Anaxímenes d) Leucipo

16. Según el platonismo, este concepto es el que representa a aquella divinidad creadora y que armoniza el universo.

- a) Demiurgo b) Amor c) Entidades d) Esencia platónico

17. Luis se topa con un libro que trata diferentes disciplinas filosóficas, él nota que se encuentran en desorden, así que se da a la tarea de ordenarlas.

Disciplinas filosóficas

Definiciones

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Ética | a) Filosofía primera, significa "más allá de la física". |
| 2. Axiología | b) Filosofía del hombre y su existencia. |
| 3. Metafísica | c) Teoría de los valores. |
| 4. Antropología | d) Teoría de la conducta. |

18. José está platicando con su novia, ella le cuestiona si es bonita, él sabe que su respuesta puede implicarle problemas debido a que ella querrá saber el "por qué" de su respuesta, José quiere que su argumento sea válido y que esté justificado según el concepto más objetivo de belleza. Desde un punto neutro, si tú fueras José ¿qué disciplinas filosóficas tomarías?

- a) Ética b) Lógica c) Física d) Ontología e) Estética

19. Para éste filósofo el mundo real era aquel que se podía conocer por medio del intelecto o la razón. _____

20. Así mismo, éste mundo era el que proyecta _____ que conocemos a través de los sentidos.

21. Platón considera que el conocimiento no se adquiere, sino que se..._____

22. ¿Cuál es la rama de la filosofía que Aristóteles llamó la ciencia por excelencia por estudiar al ser por excelencia? _____

23. Para Aristóteles, las cosas existentes tienen cuatro causas. Identifícalas en el ejemplo de la preparatoria en la que estudias:

Causas	Ejemplos
1. Causa formal	a) Una institución educativa.
2. Causa formal	b) Preparar estudiantes para la sociedad y universidad.
3. Causa eficiente	c) El edificio, salones y oficinas donde se localiza la preparatoria.
4. Causa final	d) Los rectores, profesores, arquitectos y obreros que la fundaron.

24. Selecciona si la opción de la columna se relaciona con Sócrates, Platón o Aristóteles según sea el caso.

La verdad y la virtud. _____

Hilemorfismo. _____

Lo sensible no es lo real _____

Idealismo _____

Mayéutica y dialéctica. _____

El ser es la sustancia primera. _____

Mito de la caverna. _____

Cuatro causas: Material, formal, eficiente y final. _____

Materialismo. _____

Las almas puras transmigran. _____

La sustancia tiene accidentes. _____

Propone discutir ideas, dudar de lo conocido. _____

25. Elije los filósofos pertenecientes a la época antropológica de la filosofía antigua.

- a) Platón
- b) Protágoras
- c) Demócrito
- d) Anaximandro
- e) Sócrates
- f) Aristóteles

Etapa 2: Filosofía del Renacimiento.

Temas: *Edad media, filosofía del renacimiento, Humanismo y corrientes divergentes del humanismo.*

26. Sistema socioeconómico perteneciente a la Edad Media.

- a) Capitalismo b) Primitivo c) Feudal d) Socialismo

27. El imperio Romano se dividió en dos: el del occidente con capital en _____ y el de oriente con capital en _____.

- a) Roma, España b) Roma, Grecia c) Roma, Constantinopla d) Constantinopla, Grecia

28. Al extenso periodo entre la Edad Antigua y Moderna se le conoce como:

- a) Edad de piedra b) Edad militar c) Edad media d) Edad contemporánea

29. Señale dos de los factores que comenzaron el periodo medieval:

- a) Descubrimiento de América
b) Caída de Esparta
c) Debilitamiento del Imperio Romano
d) Surgimiento del Cristianismo

30. Selecciona los aspectos que corresponden a la Edad Media:

- a) Vasallaje
b) Feudalismo
c) Abadías
d) Iglesia Anglicana
e) Luteranismo
f) Indulgencias / Indultos
g) Antropocentrismo

31. Describe tres eventos culturales que favorecieron la transición entre la Edad Media y el Renacimiento.

32. Subraya las tendencias filosóficas presentes en el Renacimiento y luego relacionalas con su descripción.

Tendencias filosóficas:	Descripción:
1) Neoplatonismo	a) Sigue la escuela de los presocráticos.
2) Aristotelismo	b) Con dos vertientes: averroíca y alejandrina.
3) Platonismo humanista	c) Enfocado en la búsqueda de los placeres del alma.
4) Epicureísmo	d) Retoma la tradición romana, principalmente el pensamiento de Séneca.
5) Estoicismo	e) Combina las ideas del platonismo con la mística oriental.
6) Naturalismo	f) Critica la moral y la teología escolástica.
7) Escepticismo	g) Expresa la duda de llegar a la verdad absoluta.

33. Agustín de Hipona tuvo mucha influencia de un filósofo griego llamado:

34. La influencia griega en Agustín no sólo se nota en su concepción sobre el Bien y la Justicia, sino también en la idea de que la verdad se alcanza en...

- | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| a) El conocimiento sensible. | b) El plano intelectual. | c) El plano existencial. | d) El conocimiento hilemorfista. |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|

35. Selecciona correctamente los aspectos correspondientes a la filosofía de Tomás de Aquino y Agustín de Hipona *

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Agustín de Hipona | Retoma el concepto de "Virtud" de Aristóteles.
El conocimiento racional permite acceder a la verdad.
El entendimiento es inmaterial y conoce lo real.
El conocimiento que podamos obtener de Dios será imperfecto y limitado. |
| 2. Tomás de Aquino | El conocimiento sensible, a través de los sentidos aunque interviene el alma.
No hay distinción entre razón y fe.
El fin último es la felicidad, que consiste en la contemplación.
No podemos dudar de la existencia del mundo exterior que percibimos. |

36. Tomás de Aquino tuvo influencia de un filósofo griego llamado:

37. Relaciona la columna de autores con sus obras de los periodos medieval y renacentista.

Autores	Obras
1) Erasmo de Rotterdam	a) El príncipe
2) Agustín de Hipona	b) Elogio de la locura
3) Tomás de Aquino	c) Ordinatio / Reportata parisiensia
4) John Duns Scoto	d) Suma Teológica / Suma contra Gentiles
5) Nicolás Maquiavelo	e) La Ciudad de dios

38. Selecciona los personajes destacados de las corrientes divergentes del humanismo.

- a) Erasmo de Rotterdam
- b) Martín Lutero
- c) Giordano Bruno
- d) Jan van Eyck
- e) Sebastián Brandt
- f) Marsilio Ficino
- g) Pico della Mirandola
- h) Nicolás Maquiavelo

39. Texto contemporáneo que tuvo una marcada influencia en España:

- a) "El príncipe" de Maquiavelo.
- b) "Suma Teológica" de Tomás de Aquino.
- c) "Elogio de la locura" de Erasmo de Rotterdam.
- d) "Cuestionamiento al poder y eficacia de las indulgencias" de Lutero.

Etapa 3: Filosofía Moderna

Temas: *Racionalismo, Empirismo, Ilustración, Idealismo Trascendental.*

40. Selecciona a los filósofos correspondientes de la corriente según sea el caso *

Corrientes filosóficas	Filósofos
1) Racionalismo	a) René Descartes
	b) Baruch Spinoza
2) Empirismo	c) John Locke
	d) Jean-Jacques Rousseau
3) Idealismo Trascendental	e) Immanuel Kant
	f) Gottfried Leibniz
4) Ilustración	g) David Hume
	h) George Berkeley
	i) Voltaire
	j) Denis Diderot

41. Ordena los pasos del método cartesiano:

- 1) Revisar con frecuencia para retener todo el argumento de una sola vez.
 - 2) Dividir cada pregunta en partes pequeñas.
 - 3) Aceptar como cierto sólo aquello que no se puede dudar.
 - 4) Empezar con el problema más pequeño y progresar hasta el más complejo
- a) 1, 2, 3, 4 b) 3, 2, 4, 1 c) 3, 2, 1, 4 d) 1, 2, 4, 3

42. Para Descartes las naturalezas simples son:

- a) Involucran la Claridad, es cuando la mente reconoce todos los elementos de una idea.
- b) Aquellas que la mente confunde.
- c) Las que te hacen dudar.
- d) Pienso, luego existo.

43. Baruch Spinoza reconoce tres niveles de conocimiento, selecciónalos de la siguiente lista.

- a) Imaginación: Basado en los sentidos, inadecuado.
- b) Análisis: Dividir cada dificultad que examinase.
- c) Razón: Alcanza una percepción clara de las cosas.
- d) Ciencia Intuitiva: Concebimos las cosas como contenidas en Dios.

44. En su Teodicea, Leibniz explica cómo puede existir el mal en el mejor de los mundos posibles, selecciona los tres tipos de mal de los que habla:

- a) Físico b) Metafísico c) Eudaimonia d) Moral

45. Relaciona las columnas de los filósofos con sus Ideas Principales.

Filósofos	Ideas Principales
1. David Hume	a) La única sustancia verdadera es la naturaleza en su totalidad y ésta es igual a Dios.
2. George Berkeley	b) Existen infinidad de sustancias finitas que constituyen el universo, llamadas mónadas.
3. John Locke	c) Las ideas innatas no existen.
4. Gottfried Leibniz	d) Ser es ser percibido.
5. Baruch Spinoza	e) El mundo se compone de Impresiones e Ideas.

46. Filósofo empirista que señala existen siete clases de relaciones filosóficas: semejanza, identidad, relaciones de tiempo y sitio, proporción en cantidad, grado de cualquier calidad, contradicción y causalidad.

- | | | | |
|--------------------|---------------|----------------------|-----------------|
| a) George Berkeley | b) David Hume | c) Gottfried Leibniz | d) Isaac Newton |
|--------------------|---------------|----------------------|-----------------|

47. Relaciona la columna de descubrimientos con la de los científicos *

Científicos	Descubrimientos
1. Edmund Halley	a) Teoría de la evolución.
2. Isaac Newton	b) Descubrió el oxígeno y estudió la combustión.
3. John Napier de Marchiston	c) Descubrió y predijo la trayectoria de un cometa.
4. Antoine-Laurent de Lavoisier	d) Ley de gravitación universal.
5. Charles Darwin	e) Definió los logaritmos e hizo común el punto decimal.

48. Filósofo que alega la única sustancia verdadera es la naturaleza en su totalidad y ésta es igual a Dios.

- a) René Descartes b) Baruch Spinoza c) George Berkeley d) John Locke

49. Selecciona a los pensadores iniciadores de la sociología.

- a) Augusto Comte
b) Henri de Saint-Simon
c) Edward Jenner
d) Emile Durkheim

50. Relaciona la columna de las preguntas que se hace Immanuel Kant con la explicación pertinente:

Preguntas	Explicación
1) ¿Qué puedo conocer?	a) Problema del conocimiento y los límites del mismo.
2) ¿Qué debo hacer?	b) El problema de la moral.
3) ¿Qué debo esperar?	c) El problema de la religión e historia.
4) ¿Qué es el hombre?	d) Investigación marcadamente antropológica.

51. Según Immanuel Kant, su ética formal debe contener tres características:

- Ser a priori (universal e independiente de la experiencia).
- Categórica (imperativo manda).
- Nuómenos (Intuición intelectual o suprasensible).
- Autónoma (la voluntad establece la ley moral).

52. Filósofo que afirma las ideas innatas no existen

- a) George Berkeley b) David Hume c) John Locke d) Voltaire

53. Filósofo racionalista que alega existen infinitud de sustancias finitas que constituyen el universo, llamadas mónadas.

- a) George Berkeley b) John Locke c) Gottfried Leibniz d) René Descartes

54. Relaciona el postulado kantiano con su definición:

Postulado	Definición
1) La existencia de Dios.	a) Establece la perfecta conformidad entre voluntad y ley moral.
2) La libertad.	b) Rige el mundo de la razón práctica.
3) La inmortalidad del alma.	c) Realización efectiva del bien supremo al que aspira la voluntad.

Etapas 4: Filosofía Contemporánea.

Temas: *Marxismo, Existencialismo, Positivismo Lógico.*

55. Representante inicial y más importante del idealismo alemán:

- a) Friedrich Wilhelm Nietzsche
- b) Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- c) Friedrich Engels
- d) Gottfried Wilhelm Leibniz

56. Selecciona a los representantes del idealismo alemán:

- | | | | |
|------------------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------|
| a) Friedrich Schelling | b) Wilhelm Dilthey | c) Georg Wilhelm Friedrich Hegel | d) Johann Gottlieb Fichte |
|------------------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------|

57. Filósofo alemán que critica la moral cristiana argumentando que ésta es "un montón de estatutos y leyes rígidas que cohiben al ser humano de su verdadera naturaleza".

- | | | | |
|------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| a) Immanuel Kant | b) Johann Gottlieb Fichte | c) Friedrich Wilhelm Nietzsche | d) Gottfried Wilhelm Leibniz |
|------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|

58. Relaciona la columna de corrientes filosóficas contemporáneas con sus definiciones.

Corrientes Filosóficas	Definiciones
1) Historicismo	a) Arte de interpretar textos.
2) Vitalismo	b) Estudia la relación del hecho y el ámbito en que se presenta.
3) Pragmatismo	c) Le reconoce como componente fundamental de la naturaleza y el sujeto.

- | | |
|------------------------|---|
| 4) Filosofía analítica | d) El ser humano individualmente crea el significado y la esencia de su vida. |
| 5) Fenomenología | e) Sigue el modelo de las ciencias naturales. |
| 6) Positivismo lógico | f) Desarrollada en Estados Unidos, Canadá, Nueva Zelanda y Australia. |
| 7) Marxismo | g) Teoría social, económica y política crítica del capitalismo. |
| 8) Existencialismo | h) Admite un principio vital en los procesos físico-químicos. |
| 9) Hermenéutica | i) Reduce lo verdadero a lo útil. |

59. Palabra proveniente del griego *dialektikós* (διαλεκτική):

- | | | | |
|------------|---------------|--------------|--------------|
| a) Diálogo | b) Dialéctica | c) Mayéutica | d) Idealismo |
|------------|---------------|--------------|--------------|

60. Relaciona cada uno de los momentos de la dialéctica con su explicación:

- | Momentos dialécticos | Explicación |
|----------------------------------|---|
| 1) Tesis (Espíritu subjetivo) | a) Afirmación para el desarrollo del conocimiento y la acción. |
| 2) Antítesis (Espíritu objetivo) | b) Generada por la crítica, es el proceso de la superación de la contradicción. |
| 3) Síntesis (Espíritu absoluto) | c) Contradicción o crítica. |

61. Según el marxismo, es la base material de la sociedad, incluye las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

- | | | | |
|--------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|
| a) Superestructura | b) Materialismo dialéctico | c) Estructura económica | d) Modos de producción |
|--------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------|

62. Conjunto de elementos de la vida social, incluyen la religión, moral, ciencia, filosofía, derecho, arte y las instituciones políticas y jurídicas.

- | | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------------|------------------------|
| a) Espíritu absoluto | b) Estructura económica | c) Superestructura | d) Modos de producción |
|----------------------|-------------------------|--------------------|------------------------|

63. En los que se producen los distintos bienes necesarios para la subsistencia humana.

- | | | | |
|----------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|
| a) Espíritu absoluto | b) Superestructura | c) Modos de producción | d) Estructura económica |
|----------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|

64. Relaciona la columna de los modos de producción con su descripción.

Modo de Producción	Descripción
1) Comunidad primitiva	a) La tierra está en manos de grandes propietarios y la trabajan los siervos.
2) Esclavismo	b) La organización social es militar, la tierra se obtiene por la guerra.
3) Modo asiático	c) Nómadas en inicio y agrícolas conforme evolucionaron.
4) Capitalismo	d) La propiedad privada está en manos de los jefes de familia.
5) Feudalismo	e) Gran desarrollo técnico y clases sociales muy diferenciadas.

65. Relaciona la columna de los conceptos de la teoría de Marx con sus definiciones:

Conceptos	Definición
1) Fetichismo de la mercancía	a) En modo capitalista es puro consumo.
2) Mercado	b) Implica la creación de hábitos más allá de las necesidades de la gente.
3) Consumo	c) Conjunto de transacciones de procesos o intercambio de bienes y servicios.
4) Producción	d) Considera la producción como natural en vez de transitoria.

66. Corriente filosófica que estudia la condición humana con base en los principios de libertad y responsabilidad individual:

- | | | | |
|-------------|--------------------|-----------------------|------------------|
| a) Marxismo | b) Existencialismo | c) Positivismo lógico | d) Fenomenología |
|-------------|--------------------|-----------------------|------------------|

67. Corriente filosófica, social, política y económica que hace una fuerte crítica al capitalismo y propone una sociedad sin clases.

- | | | | |
|-------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| a) Marxismo | b) Existencialismo | c) Positivismo lógico | d) Hermenéutica |
|-------------|--------------------|-----------------------|-----------------|

68. Corriente filosófica que niega la realidad objetiva independiente de la experiencia sensible.

- | | | | |
|-------------|--------------------|----------------|----------------|
| a) Marxismo | b) Existencialismo | c) Positivismo | d) Pragmatismo |
|-------------|--------------------|----------------|----------------|

lógico

69. Relaciona la columna de las subcorrientes del existencialismo con sus representantes:

Corriente del Existencialismo	Representantes
1) Existencialismo Cristiano	a) Søren Aabye Kierkegaard
	b) Albert Camus
2) Existencialismo Ateo	c) Simone de Beauvoir
	d) Martin Buber
3) Existencialismo Agnóstico	e) Jean Paul Sartre
	f) Merleau-Ponty
	g) Martin Heidegger

70. Según la filosofía de Søren Kierkegaard, enumera los tres estadios de la existencia en el orden correcto:

Ético

Estético

Religioso

71. Estadio de la existencia que Søren Kierkegaard explica como un vivir sin preocuparse de las consecuencias de sus actos:

a) Estético

b) Ético

c) Religioso

d) Agnóstico

72. Según Søren Kierkegaard es el estadio de la existencia donde el sujeto aprende a vivir en sociedad.

a) Estético

b) Ético

c) Religioso

d) Ateo

73. La persona llega a la mayor expresión de la vida, los conceptos de bien y mal son generados en torno a Dios:

a) Estético

b) Ético

c) Religioso

d) Cristiano

74. Relaciona la columna de concepto con su definición relativo a la filosofía de Søren Kierkegaard:

Concepto

1) Vértigo existencial

2) Angustia

Definición

a) Miedo poco definido, es causado por la responsabilidad y la libertad de elegir.

b) Provocado por el peso constante de

- 3) Desesperación
- 4) Cristiandad
- 5) Categoría de individuo
- la libertad.
- c) Momento en el que sentimos un vértigo de nuestra libertad, pero que nos lleva a elegirnos a nosotros mismos.
- d) Ser dialéctico.
- e) Consiste en pertenecer a una comunidad eclesial.

75. Relaciona la columna de concepto con su definición tomando en cuenta la filosofía existencialista de Jean Paul Sartre:

- | Concepto | Definición |
|----------------------------------|--|
| 1) Condición de libertad humana. | a) La conciencia lo sitúa ante la posibilidad de elegir lo que será. |
| 2) Ser en sí. | b) No posee naturaleza alguna predeterminada. |
| 3) Ser para sí | c) La realidad sólo existe gracias a ella. |
| 4) Ser humano | d) Existe como cosa. |
| 5) Acción | e) Conciencia que sabe de la existencia de las cosas. |

76. Selecciona las tendencias del ser para sí según Sartre.

- | | | | |
|------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|
| a) Tendencia a la nada | b) Tendencia al ser | c) Tendencia al sujeto | d) Tendencia al otro |
|------------------------|---------------------|------------------------|----------------------|

77. Según la filosofía de Martin Heidegger, relaciona la columnas de los conceptos con sus definiciones.

- | Conceptos | Definiciones |
|------------------|---|
| 1) Ser | a) Todo lo que es, material o abstracto. |
| 2) Ente | b) Forma específica de ser que corresponde al hombre. |
| 3) Ser ahí | c) Aquello que hace que los entes sean. |
| 4) Arte | d) Lugar privilegiado donde se hace presente el ser. |

78. Selecciona las características del positivismo lógico:

- a) Empirismo total
- b) Restricción del dominio de la filosofía
- c) Transformar el mundo
- d) Rechazo a la metafísica
- e) Explicar la condición humana
- f) Empleo de la lógica simbólica

79. Relaciona representantes de las corrientes filosóficas contemporáneas con su respectiva corriente:

Corrientes Filosóficas	Filósofos
1) Marxismo	a) Karl Marx
	b) Jean Paul Sartre
	c) Albert Camus
2) Existencialismo	d) Friedrich Engels
	e) Martin Heidegger
	f) Søren Kierkegaard
3) Positivismo lógico	g) Simone de Beauvoir
	h) Moritz Schlick